

新年

作曲: 黄自
作词: 叶绍钧
编曲: Bruin

童趣地

$\text{♩} = 86$

SOPRANO ALTO

TENOR BASS

PIANO

mp

1. 梅花含笑, 对着水仙; 不同的香气, 一样的

mp

1. 梅花含笑, 对着水仙; 不同的香气, 一样的

mp

mp

The first system of the musical score is for measures 1-6. It features three staves: Soprano/Alto, Tenor/Bass, and Piano. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked '童趣地' (Childlike) with a quarter note equal to 86 beats per minute. The dynamics are marked 'mp' (mezzo-piano). The lyrics are: '1. 梅花含笑, 对着水仙; 不同的香气, 一样的'. The piano part includes an 8va marking and a fermata over a chord.

7

rit. a tempo

mf

新鲜. 我们闻到了, 就知道, 现在是快乐的新年. 2. 锣鼓

mf

新鲜. 我们闻到了, 就知道, 现在是快乐的新年. 2. 锣鼓

mf

The second system of the musical score is for measures 7-13. It features three staves: Soprano/Alto, Tenor/Bass, and Piano. The tempo changes from 'rit.' (ritardando) to 'a tempo'. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: '新鲜. 我们闻到了, 就知道, 现在是快乐的新年. 2. 锣鼓'. The piano part continues with harmonic support.

14

rit. .

这边, 爆竹那边, 彼此相呼应, 声响几震天. 我们听到了, 就

这边, 爆竹那边, 彼此相呼应, 声响几震天. 我们听到了, 就

The third system of the musical score is for measures 14-18. It features three staves: Soprano/Alto, Tenor/Bass, and Piano. The tempo is marked 'rit.' (ritardando). The lyrics are: '这边, 爆竹那边, 彼此相呼应, 声响几震天. 我们听到了, 就'. The piano part concludes with a final chord and a fermata.

19 **a tempo** *mf*

知 道, 现在 是 快 乐 的 新 年. 3. 街 市 *mf*

知 道, 现在 是 快 乐 的 新 年. 3. 街 市 *mf*

24

热 闹, 行 人 擦 肩, 柏 枝 和 纸 彩, 点 缀 戏 院 前. 我 们 看 到 了, 就

热 闹, 行 人 擦 肩, 柏 枝 和 纸 彩, 点 缀 戏 院 前. 我 们 看 到 了, 就

29 **rit.** **a tempo** **rit.**

知 道, 现在 是 快 乐 的 新 年.

知 道, 现在 是 快 乐 的 新 年.

8va